

ZAZPLINN PRODUCTIONS
PRESENTE



47° PARALLELE

VOYAGE SENSORIEL
HARPE, ODEURS, SAMPLES



47° PARALLELE

CREATION 2019



PROPOS

Cercle imaginaire joignant des points de la surface de la terre, ponctués de voix sauvées de l'oubli.

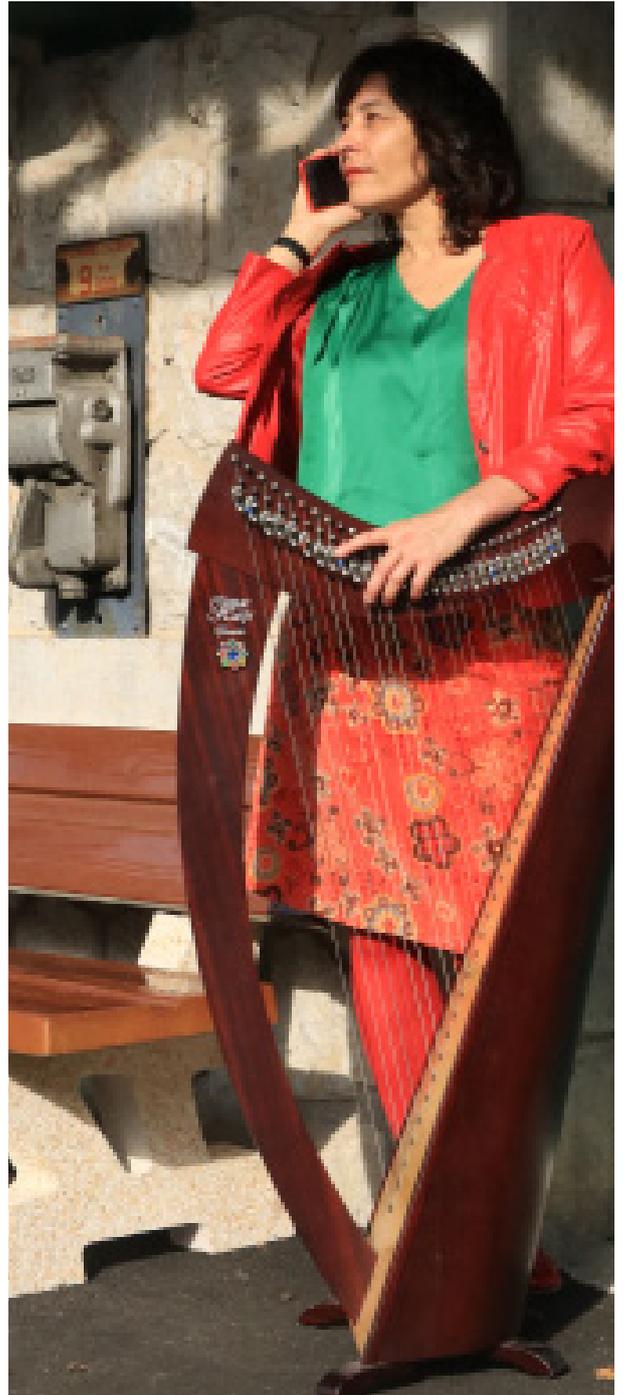
Mémoires troublantes et vibrantes. Roxane Martin s'en empare dans l'instant pour composer un univers intime, comme une confidence.

Elle nous invite à suivre la longitude de ce 47° parallèle, déroulant le fil à l'infini sans reprendre son souffle..

Elle joue avec ses cordes vibrantes, des voix, des instants de vie, des odeurs pour ancrer la mémoire dans un réel réinventé à chaque instant.

NOTE D'INTENTION

Roxane Martin se nourrit depuis longtemps des traditions populaires du monde pour réinventer le présent. Ici, elle a choisi de puiser dans la tradition des tziganes de Hongrie mais aussi des klezmorim d'Ukraine, ou des pêcheurs irlandais pour rentrer dans le réel. Il ne s'agit pas de faire un voyage à travers l'Europe, mais de se mettre en contact avec une réalité. Elle va s'appuyer sur nos sens : l'ouïe, la vue, mais aussi l'odorat pour faire ressurgir nos émotions instinctives, sans aucun filtre. Le looper sera un de ses outils privilégiés pour brouiller les pistes du temps et vous inviter à entrer dans cette réalité empirique.



ROXANE MARTIN

Joue de la harpe depuis l'enfance. A 8 Ans elle débute la harpe classique avec Gwénaëlle Roussely et aborde la musique de chambre avec Florence Lafitte, la composition avec Georges Bernard. En 1996, sa rencontre avec des musiciens de jazz et de musique traditionnelle lui ouvre les portes de l'improvisation et de l'oralité. En 2000, elle imagine le groupe Anwynn : autour des musiques traditionnelles celtiques et de l'improvisation. En 2004, elle rejoint la Compagnie Balagan dirigée par François Heim et travaille avec lui autour des «Nouvelles Musiques Traditionnelles», elle accompagne des poètes comme Elena Gabbuti, des conteurs, danseurs, sur des projets ponctuels, explore les répertoires : contemporain, tango argentin, musique des balkans, celtique... Harpiste aux multiples facettes, elle s'est produite entre autres au Festival Arpissima (Italie), Rencontres Internationales de Dinan, World Harp congress (Vancouver), Festival des musiques du Monde de Toronto. En 2013 elle accompagne Miquèu Montanaro sur le projet Arpa, poèmes cardinaux avec lequel elle fait une tournée à New York et au Canada. En 2015, elle crée le spectacle solo «Klezmer Mood» hommage aux musiciens klezmer du début du 20^e siècle, qui sera présenté au «Chantier» à Correns en Février 2016 puis en tournée en France. La même année elle prend la direction artistique de ZAZPLINN productions autour des Nouvelles Musiques Traditionnelles..

Parallèlement, elle développe un travail pédagogique et édite des recueils consacrés à la harpe celtique et aux répertoires populaires et également se spécialise dans la rééducation posturale liée aux pathologies de dysfonctionnement. Aujourd'hui elle vit à Alès.

EQUIPE ARTISTIQUE

MUSICIENNE

Roxane Martin,
harpe celtique, loops et samples

TECHNIQUE ET LOGISTIQUE :

Laurent Thibault

LA STRUCTURE

ZAZPLINN PRODUCTIONS

Créée en 2016 sous l'impulsion de Roxane Martin, cette association développe et promeut la création artistique dans le domaine des «Nouvelles Musiques Traditionnelles» : une esthétique qui met en lien la tradition populaire, l'héritage culturel de chacun, la curiosité qui nous invite à découvrir celle de l'«Autre» et l'envie de tout réinventer par le biais de l'improvisation et de la composition.

ZAZPLINN produit et diffuse ses spectacles, met en place des actions culturelles variées, développe l'édition musicale pour harpe, produit également une émission radiophonique consacrée aux Nouvelles Musiques Traditionnelles, en direction de tous les publics sans distinction aucune.

ZAZPLINN PRODUCTIONS est adhérente à la FAMDT (Fédération des Associations des Musiques et Danses Traditionnelles) et à ZONE FRANCHE (Réseau professionnel des Musiques du Monde). Elle reçoit le soutien de ses adhérents, des collectivités territoriales publiques et privées pour la réalisation de ses projets : Région Occitanie, Département du Gard, CGET, DRAC, Ville d'Alès, Alès Agglomération...

CONTACTS

ZAZPLINN PRODUCTIONS
BP 20024, 30101 ALES CEDEX
+33 (0)6 89 16 75 94

MAIL : contact@zazplinn.com
SITE WEB : www.zazplinn.com

SIRET : 819 612 839 00012 APE : 9001Z LICENCE : 2-1095841