

DIJOURS 22 DE JUNH

17H : Départ depuis la place de St Martin de Boubaux jusqu'à la pierre de la Vieille Morte en cheminant sur les chemins de crêtes au dessus du village. (2h de marche sans difficulté)

REPAS TIRÉ DU SAC, SUIVI D'UNE VEILLÉE MUSICALE ET CHANTÉE EN L'HONNEUR DE LA VIELHA.

DIVENDRES 23 DE JUNH

SUR LA PLACE DE ST MARTIN DE BOUBAUX

12H - REPAS PARTAGÉ SOUS LES PLATANES

13H30-17H30 : STAGE ANIMÉ PAR SAM BOUCHET

« CHANT SAUVAGE À DANSER »

Cet atelier se propose d'expérimenter ensemble les outils permettant de porter les danseurs au son de la voix, de façon simple, spontanée et autonome.

18H30 : CONCERTS DANS L'ÉGLISE DE LAMELOUZE (30)

"LA MOURDUDO" par Jérôme Gallician et Elsa Bonal - perfo-meurs-chanteurs

Quatre années sous le dard du soleil d'Afrique et de la conquête coloniale, et de retour dans ses Alpilles natales, il devient Lou Sôuvage.
60 ans plus tard, il bondit hors de sa tombe et L'Auberge de Tanto Pino chante et crie avec lui une décolonisation de notre pensée, une recolorisation de nos imaginaires.

"CANTANHA PAGANA" par Sam Bouchet

La cantanha c'est ce besoin de chanter qui vous prend parfois ...

ENTRACTE SUIVI DE "LO BARRUT".

Un groupe nourri très tôt au chant populaire occitan qui s'inscrit aujourd'hui avec joie et fraîcheur dans le mouvement des nouvelles polyphonies languedociennes.

21H30 : AUBERGE ESPAGNOLE

A PARTIR DE 22H30 : BALETI SOUS LES ÉTOILES

Ouverture du bal avec les "CLAIRÉNETTES", chorale de la vallée Française.

«PATIN&COUFFIN» par Aimé Brees et Bruno Sentou

Un accordéon qui vrombi, un hautbois qui encanaïlle, une voix qui chante le Languedoc : C'est le point de départ du bal...

ET...BOEUF MUSICAL ET CHANTANT JUSQU'À TARD !

DISSABTE 24 DE JUNH

SUR LA PLACE DE ST MARTIN DE BOUBAUX

11H-13H : STAGE ANIMÉ PAR SAM BOUCHET

« CHANT SAUVAGE À DANSER »

13H30 : REPAS PARTAGÉ SOUS LES PLATANES

15H : TABLE RONDE « CHANSONS DU MONT LOZÈRE 1880-1950 »

Par Nicole Coulomb et Clément Gauthier.

Présentation de la collecte de chansons effectuée sur le mont Lozère à la fin des années 1970 et au début des années 1980. Elle constitue une mémoire fiable de ce que fut la pratique chansonnière de la fin du XIX^{ème} et de la première moitié du XX^{ème} siècle.

DANS L'APRÈS-MIDI : Petit marché des producteurs de la vallée et exposition « Les 10ans de la Vielha » sur la place.

17H : « LA TOPINA » Bal pour enfants animé par Nicolas Roche

18H30 : «CONCERT DE L'INDIEN» avec

"LES ASSORTIS" par Rachel et Clément Baudry

Chansons à 2 voix, 3 roues et tout un tas d'instruments ! Animation de rue à base de chansons françaises, orgue de Barbarie, accordéon.

APÉRITIF EN CHANSONS avec le collectif Manja Pelos et leurs invités. Restitution des chants du stage.

20H : REPAS

21H : « LA ROQUETTE »

Groupe de polyphonies né dans un quartier d'Arles dont il porte le nom, réenchante avec une verve toute féminine, l'ici et le maintenant des cultures populaires occitanes.

A PARTIR DE 22H : BAL À LA VOIX :

SCÈNE OUVERTE POUR FAIRE DANSER EN CHANTANT JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT !

DIMENCE 25 DE JUNH

AU PONT DE LA FAGE

A PARTIR DE 11H GALEISONADE !

BAIN, REPAS TIRÉ DU SAC, CHANTS EN VEUX-TU EN VOILÀ !